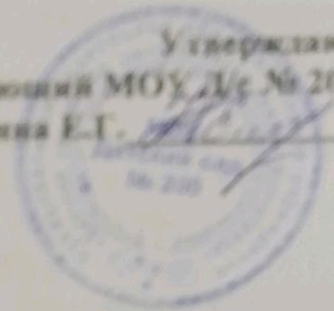


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 208 Центрального района Волгограда»
400005, г. Волгоград, ул. 7-ой Гвардейской, 8 тел: 230111, 230257,
dou208@volgadmin.ru

Утверждаю:
Заведующий МОУ Д/с № 208
Никитина Е.Г.



Рабочая образовательная программа

«Разноцветный мир» для детей от 4 до 7 лет

Составила:
Воспитатель Башмакова Г.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы

в образовательный процесс

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе : развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными , природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую

моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных техник.

Связь с уже существующими программами по данному направлению:
В основу настоящей программы легла программа М.Г.Смоляковой «Разноцветный мир»

Вид программы: модифицированная программа.

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветный мир» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 4-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию,
- наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление,
- сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- ✓ Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развивать творческие способности детей.

- ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Основные принципы:

1. Принцип поэтапности
2. Принцип динамичности
3. Принцип сравнений
4. Принцип выбора

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск мягкой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- набрызг, отпечатки листьев,

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно – эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения;

- ✓ работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- ✓ договариваться о совместной работе, ее содержании;
- ✓ планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- ✓ радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Структура занятий:

- Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может

выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

- Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

- Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различные эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн - творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи - Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

- Презентация работ.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста.

Особенности возрастной группы детей

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения дети 4–5 лет Средний дошкольный возраст 20 минут (один академический час)

Второй год обучения дети 5–6 лет Старший дошкольный возраст 25 минут (один академический час)

Третий год обучения дети 6–7 лет Подготовительная к школе группа 30 минут (один академический час)

Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ К ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

4-5 лет

• Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

• Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

• Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

• Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ К ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

5-6 лет

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

• Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

• Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

• Знать особенности изобразительных материалов.

• Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

• Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

• Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

• Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ К ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

6-7 лет

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

**Первый год обучения
с 4 до 5 лет**

Цель занятий:

1. Освоение материалов, изобразительных техник.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.

Задачи изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
4. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.

Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

**Второй год обучения
с 5 до 6 лет**

Цель занятий:

1. Знакомство с новыми техниками рисования.
2. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

• Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

• Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на

листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, разнообразные кисти и т.п.).

• Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью

цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

• Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

• Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.

2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.

3. Учить передавать существенные различия в величине предметов.

4. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.

Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.

2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.

3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.

4. Развивать посредством осязания ощущение формы.

5. Научить воплощаться в образ формы.

6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.

2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.

3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.

4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Третий год обучения

с 6 до 7 лет

Цель занятий:

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.

2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.

Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

• Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, разнообразные кисти и т.п.).
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
 2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
 3. Сформировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
 4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
 5. Сформировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета.
- Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Сформировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Сформировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления

о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Графика.

Стилистический рисунок.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми видами стилистического рисунка. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на ином уровне» болезненное состояние духа.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Образовательная область (направленность программы)
Программа художественно-эстетической направленности
Направление образовательной Деятельности
Изобразительное творчество

Название программы «Разноцветный мир»

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Работа кружка «Разноцветный мир» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

Условия реализации программы

Программа может быть успешно реализована при наличии

следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-4 шт, стул детский -8 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Аннотация на программу

1. возраст детей 3-7 лет

2.Срок реализации программы: 1 год

3. **Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные :

- ✓ Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- ✓ Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при

изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

- ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.
 - ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
 - ✓ Развивать творческие способности детей.
 - ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

4. Краткое содержание образовательной деятельности:

1. Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

2. Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с

3. Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и

красками в одном направлении.

4. Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

5. Основной образовательный результат:

Дети учатся:

1. называть и использовать способы нетрадиционного рисования;
2. плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
3. использовать цвет для создания различных образов;
4. с помощью педагога создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности;
5. выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
6. свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков.
7. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.
8. Владеть навыками срисовывания.
9. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства.
10. Свободно ориентироваться в жанрах живописи.

А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования

Перечень методических приложений к программе

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999
4. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000

«Разноцветный мир» для детей от 4 до 7 лет

Рассчитан для детей средних, старших и подготовительных к школе групп по обучению дошкольников рисованию, реализуется по Программе дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Разноцветный мир», на основе Программы «Разноцветный мир», автор Смолякова М.Г.

Тема	Содержание	Материалы
Тема 1	Урок 1. Введение в курс. Основные понятия и термины.	Лист бумаги, карандаш, линейка.
Тема 2	Урок 2. Изучение основных форм и линий. Упражнения на рисование.	Лист бумаги, карандаш, линейка.
Тема 3	Урок 3. Рисование простых фигур: квадрат, круг, овал.	Лист бумаги, карандаш, линейка.
Тема 4	Урок 4. Рисование предметов с симметрией. Упражнения на рисование.	Лист бумаги, карандаш, линейка.
Тема 5	Урок 5. Рисование предметов с асимметрией. Упражнения на рисование.	Лист бумаги, карандаш, линейка.
Тема 6	Урок 6. Рисование предметов с помощью шаблонов. Упражнения на рисование.	Лист бумаги, карандаш, линейка, шаблоны.

«Животные, которых сам себе придумай».	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
«Синий вечер»	Линография	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка
«Загадки»	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
ноябрь			
«Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
«Черепашка»	Аппликация из крупы.	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
«Мышка».	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
«Перв	Оттиск	Закреплять умение рисовать деревья	Листы бумаги, цветные

ый снег».	печаткам и из салфетки	большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	краски, салфетки
«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
«Мои любимые рыбки»	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
«Два петушка».	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Цветные карандаши, листы бумаги
декабрь			
«Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принадлежности для рисования.
«Елочка».	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
«Елочка» (продолжение).	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
«Ёлочка пушистая, наряженная».	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиком	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти

		ми	умение работать индивидуально.	
январь				
«Узоры на окнах».	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.		Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
«Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчика ми	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.		Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
«Снеговик».	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.		Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
«Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.		Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
«Снегири на ветке».	Рисование способом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.		Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и принадлежности для рисования
«Нарисуй, что хочешь».	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.		Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
февраль				
«Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь - монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.		Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования.
«Зимний	Кляксогр	Развивать фантазию и творчество в		Черная и цветная гуашь,

ий пейзаж».	афия.	рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
«На что похоже?»	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
«Подарок папе».	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
«Подарок папе» (продолжение)	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
«Придумай и дорисуй».	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченным рисунком
«Музыка».	Пальцевая живопись	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь
«Наша улица».	Печатание, набрызг, силуэтное рисование	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей...
март			
«Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
«Какого цвета весна?».	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.
«Бере»	Рисование	Закрепить умение рисовать по	Листы бумаги формата А4,

г реки».	е по сырому фону	сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
«Вол шебна я стран а – подво дное царст во».	Рисовани е ладошкам и	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
«Вол шебна я стран а – подво дное царст во» (прод олжен ие)	Рисовани е ладошкам и	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
«Обла ка».	Рисовани е по сырому фону	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
«Ледо ход».	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета
«По замыс лу».	Совместн ое рисовани е	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.	Карандаши, листы бумаги
апрель			
«Звез дное	Печать поролоно	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок,	Листы бумаги для рисования, гуашь синего

«Небо».	м по трафарету; набрызг	набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
«Расцвели одуванчики».	Метод тычка.	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.	Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.
«Хмурым днем».	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
«Белые лебеди».	Рисование способом тычка	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц;	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
«Солнышко».	Рисование ладошками и	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
«Совушка - сова».	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки
«Плюшевый медвежонок».	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
май			

«Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
«Полугай».	Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетания цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
«Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками.	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукция с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
«Цветущая веточка».	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.
«Грибы».	Техника из нити	Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иглой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава)	Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами.
«Подарок для кошки и Мурки».	Разные	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.
«Салют».	Акварель или гуашь,	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью	Все принадлежности для рисования.

восковые мелки

Календарно-тематическое планирование по нетрадиционному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста

п/п	Лексическая тема недели	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материалы
Сентябрь					
1.	Здравствуй, детский сад!	Коллективная работа «Солнышко»	Отпечатывание ладошками	Формировать умение создавать большую коллективную композицию, договариваться друг с другом.	Гуашь, кисти, листы
2.	Дорожная безопасность	Светофор	Пластилинография	Способствовать формированию умений создавать изображение путем пластилинографии.	Пластелин, стеки, доски для лепки, рисунок светофора
3.	Игрушки	Матрешка	Рисование пальчиками и ватными палочками	Познакомить детей с историей рождения русской деревянной игрушки; развивать умение украшать силуэт Загорской матрешки.	Ватные палочки, краски, трафарет матрешки, лист, простой карандаш
	Я вырасту здоровым	Здоровые зубы	Рисование ватными палочками и зубной пастой	Познакомить детей с нетрадиционными художественными техниками: рисование ватными палочками и зубной пастой	Картон темного цвета, белая зубная паста, ватные палочки
Октябрь					
	Осень	Осеннее дерево	Интуитивное рисование	Познакомить с техникой интуитивного рисования, развивать	Гуашь, кисти – щетина, листы

				творческие способности и фантазию.	плотной бумаги, салфетки
6.	Сад. Фрукты.	Дерево с яблоками	Кляксография трубочкой	Познакомить детей с приемом рисования – кляксография трубочкой; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Акварель, кисти, трубочки
7.	Огород, овощи	Дары осени (натюрморт)	Оттиск печатками	Продолжать формировать умение изображать натюрморт с помощью печаток из овощей	Печатки из овощей, краски, кисти, альбомные листы
8.	Ягоды садовые и лесные	Ветка рябины	Пластилинография	Познакомить с новым приемом – расписной пластилин, полученный способом резания.	Пластилин, доска для лепки, стеки, картон, простой карандаш
9.	Грибы	Мухомор	Интуитивное рисование	Продолжать знакомить детей с техникой интуитивного рисования	Гуашь, кисти – щетина, салфетки, лист плотной бумаги
Ноябрь					
10.	Домашние животные	Животные, которых я придумал	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать воображение, творчество в дорисовывании	Акварель, кисти

				предметов	
11.	Домашние птицы	Волшебная птица	Отпечатывание листьями	Знакомить с техникой печатания листьями, развивать цветовосприятие.	Листья сухие, краски, кисти, альбомные листы
12.	Дикие животные наших лесов	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Способствовать развитию умения рисовать в технике «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».	Кисть – щетина, краски, смятая бумага, альбомный лист
13.	Животные льдов	Белый медведь	Интуитивное рисование + аппликация	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Развивать творческие способности, воображение.	Трафарет белого медведя, гуашь, кисть-щетина, лист плотной бумаги, ножницы, клей.

Декабрь

14.	Зима. Человек и природа	Зимушка-зима	Рисование на световых планшетах, рисование манной крупой или солью, пластилином, интуитивное рисование	Познакомить с нетрадиционными техниками рисования – рисование манной крупой, солью, пластилином; способствовать развитию умений рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные нетрадиционные техники рисования.	Световые планшеты и маркер-фонарики, пластилин, соль, манная крупа, клей ПВА, гуашь, кисти – щетина.
15.	Одежда	Платье	Оттиск печатками, рисование	Продолжать формировать умение украшать платье	Печатки, краски, листы,

			пальчиками	разными способами. Развивать творческие способности детей.	кисть
16.	Обувь, головные уборы	Украшаем шапку	Набрызг	Познакомить детей с техникой «набрызг», закрепить умение самостоятельно придумывать узоры.	Краски, листы, трафарет шапки, вата, кисть щетина
17.	Новый год	Морозные узоры	Рисование свечой и акварелью	Познакомить детей со способом получения изображения с помощью свечи и акварели.	Свеча или восковые мелки, акварель, кисти

Январь

18.	Зимние забавы.	Наши зимние забавы	Печати из картофеля, мятая газета	Продолжать развивать умение детей рисовать нетрадиционной техникой «печатами из картофеля», развивать творческие способности детей.	Мятая газета, краски, лист, печатки из картофеля круглой формы
19.	Зимующие птицы	Сова	Тычок полусухой жесткой кистью	Продолжать развивать умение детей рисовать «тычком», создавать выразительный образ.	Кисть – щетина, краски, лист
20.	Животные жарких стран	Кто в Африке живет?	Рисование на световых планшетах	Продолжать знакомить детей со световым планшетом и способами рисования на нем маркером-фонариком. закреплять знания детей животных.	Световые планшеты
21.	Комнатные растения	Волшебный цветок	Рисование пастелью	Продолжать формировать умение рисовать цветы, используя разные приемы с пастелью. Способствовать	Пастель, альбомные листы

развитию творческих способностей детей.

Февраль

22.	Мой дом, моя улица, мой город.	Домик	Волшебные опилки	Способствовать развитию умения использовать в качестве изобразительного материала того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д.	Клей, опилки (песок, листья, соль, манная крупа и пр.)
23.	Транспорт.	Волшебный транспорт	Отпечатывание ладошек и дорисовывание	Продолжать закреплять умение рисовать ладошками, совершенствовать умение дорисовывать их до определенного образа. Способствовать развитию творческих способностей детей.	Краски, лист, кисти
24.	23.02-день защитников отечества.	Военные корабли	Рисование по мокрому листу	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Формировать умение изображать море и корабли вдали, способом цветовой растяжки «по - мокрому».	Лист, акварель, вода
25.	Мебель	Золотая хохлома	Рисование ватными палочками	Способствовать развитию интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; развитие художественного творчества в	Ватные палочки, кисти, краски

				декоративном рисовании.	
Март					
26.	8 марта- женский день	Мимоза	Рисование тычком	Способствовать закреплению умение рисовать при способом тычка, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру.	Кисть, краски,
27.	Посуда. Продукты питания. Сервировка	Чайный сервиз	Рисование раствором кофе	Познакомить детей с новым видом изобразительного творчества- «кофейная акварель». Совершенствовать технические и изобразительные умения и навыки рисования.	Раствор кофе, лист, кисть, трафареты чайных предметов
28.	Весна. Природа и человек	Весенний пейзаж	Интуитивно е рисование	Способствовать развитию творческих способностей детей в технике интуитивного рисования.	Гуашь, кисти – щетина, салфетки, лист плотной бумаги
29.	Перелетные птицы	Ласточки	Пластилино графия	Продолжать формировать умения детей создавать изображения путем техники пластилинография.	Пластилин, стеки, доски для лепки, рисунок ласточки
30.	Первоцветы	Подснежники	Рисование ватными палочками	Продолжать формировать умение детей рисовать нетрадиционным способом изобразительной деятельности -	Гуашь, ватные палочки, лист

			рисование ватными палочками (пуантилизм), обогащать знания детей.	
Апрель				
Космос	Солнечная система	Рисование на световом планшете	Продолжать формировать умение детей рисовать маркером-фонариком на световом планшете.	Световые планшеты и маркер-фонарики
Лес. Деревья	Дерево	Монотипия	Продолжать развивать умение детей рисовать в технике монотипия; воспитывать интерес к природе через изобразительную деятельность.	Альбомный лист, гуашь, кисти
Пожарная безопасность	Пожар	Рисование мокрой пленкой	Способствовать формированию умения рисовать мокрой пленкой и гуашью. Закреплять знания детей о правилах безопасности.	Гуашь красного, желтого и черного цветов, кисть, целлофановый мешок, вода,
4. Сказки. Театры. Музеи	Театральная маска	Рисование свечой и акварелью	Продолжать развивать умение детей рисовать с помощью свечи и акварели.	Свеча или восковые мелки, акварель, кисти
Май				
35. День победы, родная страна	Салют Победы	Граттаж	Продолжать развивать умение детей рисовать техникой «граттаж», воспитывать любовь к Родине.	Черная гуашь, картон, восковые мелки, жидкое мыло, зубочистки

					для процарапывания
36.	Водоемы и их обитатели	Аквариум	Рисование с помощью соли	Продолжать формировать умение детей рисовать нетрадиционной техникой рисования солью и гуашью.	Соль, клей ПВА, картон синего цвета, гуашь, кисть
37.	Насекомые и их знакомые	Бабочка	Пластилинография	Продолжать формировать умение изображать насекомых с помощью нетрадиционной техники рисования (пластилинографии). Развивать творческие способности детей.	Пластилин, доска для лепки, стеки, альбомный лист или картон, простой карандаш
38.	Здравствуй, лето!	Итоговая выставка детских работ	Любая техника нетрадиционного рисования по выбору ребенка	Продолжать формировать умение рисовать по замыслу. Самостоятельно выбрать технику нетрадиционного рисования. Развивать творческие способности детей.	Материалы по желанию и замыслу детей

Календарно-тематическое планирование по нетрадиционному рисованию с детьми подготовительного дошкольного возраста

№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетради- ционные техники	Программное содержание	оборудование
1.	Рисование по замыслу	Свободный Выбор материалов	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творчество, воображение. 2. развивать мелкую моторику рук. 3. учить доводить начатое дело до конца. 4. развивать умение видеть прекрасное в повседневной жизни. <p>развивать умение работать самостоятельно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. карандаши, фломастеры, краски – акварель (на выбор детей). 2. баночки с водой. 3. лист бумаги.
2.	Осеннее дерево у воды	Монотопия, отпечаток.	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческое мышление. 2. познакомить с нетрадиционной техникой рисования «монотопия». 3. развивать мелкую моторику руки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. краски – акварель, гуашь (на выбор детей). 2. баночки с водой. 3. лист бумаги. 4. губки. 5. кисточки двух размеров.
3.	Во саду ли, в огороде	Рисование пальчиками и ладошкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческие способности и воображение. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование пальчиками и ладошкой. 3. развивать общую и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. широкие блюдечки с гуашью. 2. беличьи кисточки. 3. плотная бумага. 4. салфетки

			<p>мелкую моторику.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. развивать пространственную ориентацию. 5. развивать чувство цвета и формы. 6. развивать умение видеть образ в нехарактерном изображении. 	
№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
4.	Хлебный колос	Рисование пластилином, гуашь	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческие способности. 2. развивать тонкие движения рук. 3. познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование пластилином. 4. развивать зрительное внимание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. гуашь. 2. пластилин. 3. листы плотной бумаги любого цвета. 4. салфетки.
5.	Золотой листопад	Рисование тканью, свёрнутой в трубочку	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческое воображение. 2. познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование тканью. 3. развивать зрительное внимание. 4. учить рассматривать картины: выделять главное в картине – тему, изобразительные средства (колорит, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. лист бумаги. 2. жидко разведённая гуашь в мисочке. 3. несколько кусочков ткани (по цветам осени) 4. простой карандаш. 5. акварель. 6. музыкальные произведения А. Вивальди «Времена года».

			<p>композиция)</p> <p>5. воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства.</p>	
6.	Одежда, головные уборы, обувь.	Рисование с помощью мелких предметов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческие способности, воображение. 2. познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование мелких предметов. 3. продолжать использовать цвет для передачи предназначения цвета. 4. Развивать умение составлять орнамент. 5. развивать мелкую моторику руки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. гуашь. 2. кисточки. 3. цветная или белая бумага (на выбор), вырезанная по контуру одежды, обуви или головного убора. 4. набор мелких предметов.

№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
7.	Зимующие птицы	Рисование штрихами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать воображение, фантазию. 2. познакомить с нетрадиционным 	<ol style="list-style-type: none"> 1. простой карандаш. 2. цветные карандаши 3. образец рисунка,

		<p>способом изображения: рисование штрихами</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности рисунка. 4. развивать точность и координированность мелких движений рук. 5. продолжать развивать умение работать самостоятельно. 	<p>выполненный педагогом. 4. листы бумаги.</p>
8. Необычный зверь	Акварель+рисование штрихами	<ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование штрихами. 2. развивать абстрактное мышление, воображение. 3. продолжать развивать координацию мелких движений руки. 4. развивать умение видеть образ в нехарактерном изображении. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. листы белой и цветной бумаги для основы 2. цветные карандаши. простой карандаш 3. акварель 4. кисточки 5. баночки с водой
9. Дикое животное	Рисование скотканными полиэтиленовыми пакетами, акварель	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческое воображение, фантазию. 2. продолжать знакомить с нетрадиционным способом 	<ol style="list-style-type: none"> 1. акварельные краски. 2. беличьих кисточек. 3. банка с водой. 4. полиэтиленовые пакеты. 5. салфетки.

		изображение: рисование сложными волнистыми линиями. 3. учить координировать движения руки. 4. воспитывать у детей познавательный интерес.	
Тема: азиатский Дев. неделя	Не тради- ционные техники	Программное содержание	оборудование
Цели:	Формируем: бумагу, гуашь, кисть	1. развивать творческую фантазию. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: обрывание бумаги. 3. развивать тонкие движения мелкой моторики руки. 4. развивать зрительное восприятие и внимание.	1. белый лист бумаги. 2. клей. 3. цветная бумага. 4. гуашь. 5. кисточки.
Модульные задания	Коллаж, рисование акварелью	1. развивать творческие способности, фантазию. 2. продолжать знакомить с нетрадиционным способом изображения: коллаж. 3. развивать чувство цвета, ритма, формы, композиции. 4. учить с помощью нетрадиционной техники	1. акварель. 2. лист бумаги. 3. вырезки из журналов, открыток, ткани на выбор. 4. кисточки рисовальные и клеевые. 5. клей.

			<p>передавать характерные признаки, позы, движения персонажей.</p> <p>5. развивать умение слушать художественное произведение, эмоционально отзываться на него.</p> <p>6. воспитывать умение работать самостоятельно.</p>	
12	Посуда	Рисование сыпучими материалами	<p>1. продолжать развивать творческие способности.</p> <p>2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование сыпучими материалами.</p> <p>3. совершенствовать точность и переключаемость тонких движений кистей и пальцев рук.</p> <p>4. развивать чувство цвета.</p>	<p>1. манка, пшено и т.д.</p> <p>2. плотная бумага.</p> <p>3. клей.</p> <p>4. гуашь.</p> <p>5. трафареты посуды.</p>

№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
-------	-----------------------------	------------------------	------------------------	--------------

13	Торт	Рисованием тычками	<ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать развивать творческие способности и воображение. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: тычkovание. 3. совершенствовать движения общей моторики; закреплять умение переключаться с одного вида деятельности на другое. 4. продолжать учить оценивать качество работ своих товарищей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. белый лист 2. кисть, акварель 3. тычки 4. баночки с водой
14.	Снегопад	Рисование свечкой	<ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать развивать творчество. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование свечкой 3. совершенствовать координированность мелкой моторики. 4. продолжать воспитывать у детей умения видеть, замечать прекрасное в повседневной жизни. 5. продолжать учить рассматривать картины: выделять главное в картине – тему, изобразительные средства. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. гуашь либо акварель. 2. кисть. 3. баночки с водой. 4. свечка 5. лист бумаги.

№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетради- ционные техники	Программное содержание	оборудование
15.	Новогодняя ёлочка	Мокрая бумага, акварель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческие способности и воображение. 2. продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: рисование по мокрой бумаге. 3. учить видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни. 4. продолжать воспитывать самостоятельность в работе. 5. развивать мелкую моторику рук. 6. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. краски – акварель. 2. баночки с водой. 3. лист бумаги. 4. беличьи кисточки.
16.	Наши зимние забавы	Рисование по сжатой бумаге, набрызг, акварель.	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческое воображение. 2. учить использовать разные техники при рисовании: набрызг, рисование по сжатой бумаге. 3. развивать чувство цвета и композиции. 4. развивать моторику рук. 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. белая бумага. 2. акварель. 3. беличьи кисточки. 4. жёсткие кисточки или зубные щётки 5. музыкальное произведение.
17	Человечки	Различные	<ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать развивать творческие способности и воображение. 2. закрепить знания и умения ранее изученного нетрадиционного способа изображения. 3. продолжать развивать мелкую 	Все имеющиеся

- моторику руки.
4. продолжать развивать чувства формы, цвета и композиции.
 5. учить оценивать качество работ своих товарищей.
закрепить умение выбирать самостоятельно тему и техник

№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиц-ные техники	Программное содержание	оборудование
18. б	Спортивный инвентарь	Мыльный фон с элементами бумагопластика	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческие способности, мышление, ориентировку в пространстве. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: мыльный фон и бумагопластика 3. учить комкать, скручивать, скатывать и обвёртывать бумагой. 4. совершенствовать мелкую моторику рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. миски с водой + мыльное средство 2. губка 3. гофрированная бумага или салфетки разных цветов 4. плотная бумага. 5. акварель. 6. кисти. 7. клей
19.	Иллюстрация к любимой сказке	различные	<ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать развивать творческие способности и воображение. 2. закрепить знания и умения ранее изученного нетрадиционного способа изображения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. губка. 2. акварель – краски. 3. восковые мелки. 4. бумага для обрывания (цветная и белая). 5. свеча. 6. трубочка (соломинка для

		<ol style="list-style-type: none"> 3. продолжать развивать мелкую моторику руки. 4. продолжать развивать чувства формы, цвета и композиции. 5. учить оценивать качество работ своих товарищей. 6. закрепить умение выбирать самостоятельно тему и технику. 	<p>напитков).</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. предметы, которые можно обвести (ножницы, подносы, стаканчики). 8. чёрная тесьма. 9. баночки с водой. 10. лист бумаги. 11. кисточки. 12. кусочки поролона и пенопласта.
--	--	--	---

Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиц-ные техники	Программное содержание	оборудование
Что сшили в ателье?	Рисование мелом по бархатной бумаге	<ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать развивать творческие способности и воображение. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование мелом по бархатной бумаге. 3. научить работать с мелом. 4. развивать точность мелкой моторики руки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. бархатная бумага 2. мелки разных цветов 3. салфетки 4. тряпочки для стирания
21. Стройка	Рисование с помощью копировальной бумаги	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческое воображение. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование через 	<ol style="list-style-type: none"> 1. копировальная бумага, можно цветную. 2. лист плотной бумаги, либо цветной картон для основы. 3. палочка с

		копировальную бумагу. 3. совершенствовать точность и координированность общей моторики.	заострённым концом.	
22	Подарок защитнику Отечества	Цветной граттаж	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческое воображение. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: цветной граттаж. 3. учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет. 4. учить оценивать качество работ своих товарищей. 5. развивать точность и координированность общей моторики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью или фломастерами. 2. свеча. 3. широкая кисть. 4. мисочки для гуаши. 5. палочка с заточенными концами.

№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
23.	Подарок маме	Восковые мелки, акварель	<ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать развивать творческие способности. 2. продолжать учить использовать разные техники при рисовании. 3. развивать чувство цвета и композиции. совершенствовать переключаемость общих движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. восковые мелки. 2. акварельные краски. 3. беличьи кисточки. 4. баночки с водой.
24.	Мебель	Рисование по сжато	1. развивать творческое воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. белая бумага. 2. акварель. 3. беличьи

		листу	<ol style="list-style-type: none"> 2. учить использовать разные техники при рисовании: набрызг, рисов. по сжатке. 3. развивать чувство цвета и композиции. 4. развивать моторику рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. кисточки, музыкальное произведение.
25.	Бытовая техника	Оттиск поролоном, гуашь	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческие способности 2. развивать тонкие движения рук 3. познакомить с нетрадиционным способом изображения: оттиск поролоном. 4. развивать чувство цвета. 5. развивать зрительное внимание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. гуашь. 2. мисочки либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью. 3. листы плотной бумаги любого цвета, небольшие кусочки поролона

№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
26.	Транспорт на дороге	Рисование печатками из пластилина	<ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать развивать творческие способности и воображение. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование печатками из пластилина 3. совершенствовать движения общей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Печатки из пластилина 2. лист бумаги, акварель, кисточки. 3. баночки с водой. 4. мисочки либо пластиковая коробочка, в которую вложена

			<p>моторики; закреплять умение переключаться с одного вида деятельности на другое.</p> <p>4. продолжать учить оценивать качество работ своих товарищей.</p>	<p>штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью.</p>
27.	Работник транспорта	<p>Рисование с помощью точек («Точечное рисование»)</p>	<p>1. развивать творческие способности, воображение.</p> <p>2. познакомить с нетрадиционным способом изображения: «точечное рисование».</p> <p>3. продолжать использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета.</p> <p>4. развивать чувство формы и композиции.</p> <p>5. развивать мелкую моторику руки.</p>	<p>1. гуашь.</p> <p>2. кисточки.</p> <p>3. простой карандаш.</p> <p>4. цветная или белая бумага (на выбор).</p>
28.	Космос	<p>Рисование восковыми карандашами+ акварель+соль</p>	<p>1. продолжать развивать творчество.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование восковыми карандашами, акварелью и солью</p> <p>2. развивать чувство формы, композиции, ритма.</p> <p>3. продолжать развивать мелкую моторику; точность и координированность движений общей моторики.</p> <p>4. развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>1. лист бумаги.</p> <p>2. восковые карандаши</p> <p>3. кисть, акварель</p> <p>4. клей</p> <p>5. соль</p>

№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиционные техники	Программное содержание	оборудование
29.	Перелётные птицы	Рисование пальчиками, ладошкой.	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать воображение, фантазию. 2. познакомить с нетрадиционным способом изображения: пальчиковое рисование и рисование ладошкой. 3. учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности сюжета. 4. развивать точность и координированность мелких движений рук. 5. продолжать развивать умение работать самостоятельно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. акварельные краски. 2. баночки с водой. 3. образец рисунка, выполненный педагогом. 4. листы бумаги. 5. салфетки. 6. широкие блюдечки с гуашью
30.	Ландыши	Обрывание бумаги, бумагопластик а гуашь, кисть	<ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческую фантазию. 2. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: обрывание бумаги. 3. развивать тонкие движения мелкой моторики руки. 4. развивать зрительное восприятие и внимание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. цветной лист бумаги. 2. клей. 3. белые салфетки. 4. гуашь 5. кисточки.

31.	Наша Родина	различные.	<p>1.продолжать развивать творческую активность</p> <p>2.совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках</p> <p>3.продолжать развивать мелкую моторику рук</p> <p>4.продолжать развивать чувство формы, цвета и композиции</p> <p>5.закрепить умение самостоятельно выбирать тему, эпизод, материал, рисовать на всём листе; показывать взаимосвязь между изображёнными предметами; отражать в рисунке полученные впечатления</p> <p style="padding-left: 40px;">учить оценивать качество работ своих товарищей</p>	1. все имеющиеся
№ п/п	Тема занятия/ Дни недели	Нетрадиционные техники	Программное Содержание	оборудование
32.	Салют в честь победы	Набрызг, рисование мыльными пузырями	<p>1. продолжать развивать творческие способности, воображение.</p> <p>2. учить создавать выразительный образ салюта, используя разнообразную нетрадиционную технику изображения: рисование мыльными пузырями, набрызг.</p> <p>3. совершенствовать</p>	<p>1. лист бумаги</p> <p>2. баночка с водой</p> <p>3. гуашь</p> <p>4. кисточки</p> <p>5. мыльное средство</p> <p>6. трубочки для коктейля</p> <p>7. стакан</p> <p>8. зубная щётка или жёсткая кисть</p>

		<p>чувство цвета и композиции.</p> <p>4. продолжать развивать переключаемость общих движений.</p> <p>5. формировать нравственно-эстетические чувства.</p>	
33.	<p>Подарок выпускникам</p> <p>Рисование с помощью гуаши и акварели</p>	<p>1. продолжать развивать творчество</p> <p>2. продолжать учить создавать выразительный образ, используя нетрадиционную технику изображения: рисование с помощью густой краски и воды.</p> <p>3. продолжать развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>4. совершенствовать тонкие движения рук.</p>	<p>1. плотная белая бумага</p> <p>2. гуашь, акварель</p> <p>3. кисти</p>